

Presidente
Filippo Frontera

Vicepresidente
Jacopo Di Cocco

Tesoriere
Giuseppina Godano

Segretario
Tiziana Ruggeri

Consiglieri
Maria Rosina Girotti
Lea Roberta Quattrini
Rocco Fernando Guaragna

Mercoledì 23 Maggio 2018 – ORE 17.30

Sala Marco Biagi, Quartiere S. Stefano,

Via Santo Stefano, 119



La comicità nel Cinema, dai Fratelli Lumière ai giorni nostri

Relatore: Carlo Sarti, Regista e Sceneggiatore

Incontro aperto ai soci ed ai concittadini

Verrà ripercorsa l'evoluzione del cinema comico a partire dalle origini. I primissimi film comici furono tutti prodotti in Europa e soprattutto in Francia, ma già dal primo decennio del '900, questo genere si trasferisce negli USA dove troverà la sua massima espressione, dapprima con i grandi comici del muto, come Buster Keaton a Charlie Chaplin, poi, con l'avvento del sonoro, con grandi comici come i Fratelli Marx, e nel dopoguerra, sempre in Usa, con Jerry Lewis e Woody Allen. In Italia il comico più famoso fino agli anni '60 è Totò, e in seguito Paolo Villaggio con il suo "Fantozzi". A partire dagli anni '80 si affaccia sulla scena una nuova generazione di comici, da Verdone a Troisi, a Benigni e Pozzetto e ultimamente a Checco Zalone. La conferenza sarà accompagnata da spezzoni di film comici, tra i più suggestivi.

Carlo Sarti è un giovane regista bolognese. Ha già scritto e diretto tre lungometraggi (Se c'è rimedio perché ti preoccupi? (1995), Goodbye Mr. Zeus (2009), La finestra di Alice (2013)) ed alcuni cortometraggi. Il suo ultimo film lungometraggio "La Freccia del Tempo" è attualmente in post-produzione. Sarti ha inoltre diretto numerosi documentari scientifici e alcuni spot pubblicitari. Ha pubblicato anche vari romanzi. Ha già ricevuto molti premi e riconoscimenti per la sua produzione.