

Domenica 1° marzo 2020 Gita a Milano
Fondazione Prada e
Mostra “Canova. I volti ideali”



Programma

Ore 8 partenza da Largo Lercaro davanti la Chiesa di S. Severino

Ore 8,15 Fermata Bus Certosa , Viale Ghandi

Ore 11,30 Visita guidata alla Fondazione Prada, collezioni permanenti

Ore 13 Pranzo libero

Ore 15,20 Visita alla mostra Canova: i volti ideali alla GAM

Ore 17 partenza per Bologna, arrivo previsto ore 20

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA e VERSAMENTO DELLA QUOTA PARTECIPATIVA ENTRO 20 febbraio 2020

La prenotazione è vincolante - priorità ai soci; i loro familiari saranno accettati o meno alla scadenza, **quota di partecipazione €55.**

Per prenotare scrivi a segreteria@cenacolo-bolognese.it, o rivolgiti a Tiziana Ruggeri **cell.3357100676**

Pagamento con bonifico bancario a favore del **CENACOLO BOLOGNESE DI CULTURA E SOCIETA'**, **BPM: IBAN: IT 42 J 05034 02424 000000000361** indicando causale del versamento, nome e cognome del mittente, telefono, e-mail o direttamente al nominativo sopra indicato.

Visita Guidata alla Fondazione Prada

La fondazione Prada è uno dei più importanti esempi di riconversione di spazi industriali in centri culturali operati a Milano negli ultimi anni, in questo caso una distilleria degli anni dieci del novecento che produceva un tempo il brandy “Cavallino Rosso” . Progettato dallo studio OMA di Rem Koolhaas, l’ idea è stata quella di conservare gli edifici esistenti recuperandoli e integrare nella vasta area tre nuovi “contenitori”: *Podium, Cinema, Torre*. E’ uno dei più grandi spazi in Italia dedicati all’arte contemporanea e raccoglie le collezioni d’arte di Miuccia Prada e

Patrizio Bertelli. Spicca all'ingresso dell'area la Haunted House (casa degli spiriti) edificio originale che è stato rivestito di foglia d'oro ed Il Bar Luce progettato dal regista Wes Anderson i cui arredi ricreano l'atmosfera degli anni '50 e '60 dell'Italia ; "Miracolo a Milano" di Vittorio De Sica e "Rocco e i suoi fratelli" di Luchino Visconti sono stati fonte di ispirazione.

La Torre alta 60m, costituita da 9 piani, offre una speciale visione degli ambienti interni data da tre parametri spaziali: pianta, altezza e orientazione. La pianta dell'edificio si sviluppa per la prima metà dei livelli su una base trapezoidale e poi diventa rettangolare. L'altezza dei soffitti crescente verso l'alto varia da 2,7m agli 8 metri dell'ultimo piano, ogni piano è più alto di quello inferiore. All'interno sono esposte opere della collezione d'arte che rappresentano le idee e la visione che ha guidato la formazione della collezione stessa.

Al sesto piano il ristorante Torre ha gli arredi originali del famoso albergo *Four Season* di New York del 1958.

Fondazione Prada a Milano è anche luogo di molteplici attività: dalle mostre d'arte temporanee, alle proiezioni di films , ad eventi speciali e incontri con il pubblico.

Mostra Canova. I volti ideali



La mostra allestita al piano terra della Villa Reale, sede della Gam (Galleria d'arte moderna), dedicata al tema canoviano delle *teste ideali* , costituisce un importante aspetto dell'Estetica del neoclassicismo. L'esposizione attraverso 39 sculture di cui 24 di Canova racconta la nascita e l'evoluzione del filone delle *teste ideali* che Canova realizzò all'apice della sua carriera. I volti scolpiti non rappresentano personaggi reali, ma volti idealizzati in cui lo scultore indaga sulle infinite variazioni della bellezza. Questi volti di Canova hanno raffinatissime variazioni nelle acconciature, nelle espressioni e sono modellati nel marmo trovando il culmine nella Vestale, di cui abbiamo qui riunite tre versioni in marmo. La visita non è guidata e ciò consente di vederla nei modi che ciascuno gradisce anche esplorando l'ambiente dove è inserita: la Villa Reale che rappresenta uno dei principali esempi del Neoclassicismo a Milano e le collezioni in essa presenti.