

20 settembre 2020

Cenacolo Bolognese di Cultura e Società

il via al **NUOVO STATUTO**

e lo spettacolo **CIAK SI SUONA!**



La *sospirata* riapertura del nostro CENACOLO era stata fissata in collaborazione con il Circolo GALILEI per la domenica 20 settembre 2020, data che avrebbe dovuto segnare *la ripresa non solo dopo la consueta pausa estiva*, ma anche e soprattutto dopo la chiusura per restrizioni dovute al COVID 19...che ci ha tenuti distanti anche

se *solo* fisicamente, e ci ha impedito di realizzare le gite e tenere , salvo qualcuna, le numerose conferenze da tempo programmate....

Anche se purtroppo l'illusione è durata poco perché siamo stati costretti ad un ulteriore lungo periodo di interruzione, tuttavia l'entusiasmo e l'operosità posti nell'organizzazione, e la stessa felice idea di abbinare le più famose colonne sonore ad altrettante significative memorabili sequenze delle opere cinematografiche (che da tali brani musicali erano accompagnate) - hanno garantito la riuscita della manifestazione. Questa è risultata varia ed articolata per l'insieme di elementi sapientemente scelti da Daniela Rossi Martelli, Consigliere del Circolo Galilei e coordinatrice dell'iniziativa. La serata prevedeva, dopo la cena, una sinergia tra diverse forme di rappresentazione artistica: infatti il programma e la relativa locandina invitavano soci ed amici ad un viaggio/evento tra musica, cinema ed emozioni, nella prestigiosa e scenografica cornice dell'Hotel Savoia Regency, che grazie agli ampi spazi del suo nuovo attrezzatissimo Auditorium ha potuto garantire anche il rispetto delle regole di prevenzione e distanziamento richieste dal difficile periodo (in cui tuttora ci troviamo).

Alle ore 18 si è provveduto ad espletare l'Assemblea Generale Straordinaria dei soci, incentrata sull'approvazione del NUOVO statuto. Tra presenze effettive (32) e numerose deleghe (16), si è raggiunto il totale di 48 : più che sufficienti a ottenere il numero legale in quanto trattavasi di terza convocazione. Roberto Rossi ha presieduto l'assemblea; alcuni soci e probiviri sono intervenuti chiedendo approfondimenti o spiegazioni e proponendo modifiche che potrebbero esser riportate in eventuale apposito regolamento esplicativo. Si è discusso a lungo sulle modalità di presentazione degli aspiranti soci (a questo riguardo il totale degli iscritti è stato innalzato a 150).



Diversi partecipanti hanno voluto complimentarsi con l'intero Direttivo in carica, che, tramite mail e comunicazioni a cadenza regolare, corredate di video, di brani musicali, di articoli culturali ed anche alcune spiritose, ha cercato di contribuire a mantenere coeso il Cenacolo tutto nei mesi di forzata lontananza.



Dopo il saluto e la presentazione di rito da parte delle Presidenti Elena Fossataro (per il Galilei) e Carla Vettori (per il Cenacolo Bolognese) ha avuto inizio la manifestazione canora, introdotta dal Prof. Piero Mioli, già nostro ospite in altre riuscite occasioni. L'orchestra *SURSUM CORDA*, diretta dal Barbara Manfredini ha eseguito una quindicina di brani musicali di notevole impatto, a cominciare da *Sarabande* di Haendel (per il film *Barry Lindon*, 1976) continuando con *il Valzer di Verdi/Rota* dal famosissimo " *Il gattopardo*" (1963), passando poi a *Summertime* di Gershwin, al musical *Porgy and Bess* (1935), nonché ad *America* di Bernstein, e al conosciutissimo *West Side Story* (1962), per tornare a Nino Rota e alle sue colonne sonore dedicate ai capolavori felliniani *Amarcord* (del 1973) e *8 e ½* (del '63).



Non possiamo tralasciare - in questa rapida carrellata - il maestoso quanto indimenticabile *Tema di Lara*, da *Il dottor Zivago* del 1966, e neppure *Nuovo Cinema Paradiso*, musica per l'omonimo film di Tornatore, creata dal grande MAESTRO Ennio Morricone (1988). I brani selezionati da Barbara Manfredini coprono un vasto arco di tempo (dal 1925 al 1988, passando anche attraverso gli anni '60 e '70, con il *Medley Western "intessuto"* (*se ci è concesso il termine*) con le famose note che accompagnano i più celebri film di Sergio Leone.

Insomma tutte musiche splendide che hanno fatto sognare gli astanti in un momento in cui davvero ce n'era bisogno. La magnifica esecuzione e la voce impareggiabile della cantante Silvia Testoni hanno esaltato e resa armoniosa l'intera

rappresentazione che si è avvalsa per la sua realizzazione del fondamentale apporto, nonché dell'esperienza e professionalità, di Mattia Della Casa, regista per la godibilissima parte visiva, e responsabile del perfetto montaggio. Gli ospiti non distoglievano mai lo sguardo dai due *maxi-schermi*, *complici di quella magica rievocazione!* Dal successo che la manifestazione ha riscosso presso tutti i partecipanti, ci sentiamo di augurare ai Circoli CENACOLO e GALILEI di riuscire ad organizzare una seconda edizione in cui magari -per apportare una variazione innovativa tramite l'inversione di ruolo tra le discipline coinvolte - sarà l'ormai riconosciuta SETTIMA MUSA o arte cinematografica a fare da CONDUTTRICE ALLA MUSICA CHE SPERIAMO L'ACCOMPAGNERA' NEL DIPANARSI DELL'EVENTO.....

Bologna 15 gennaio 2021