



CENACOLO BOLOGNESE
DI CULTURA E SOCIETÀ

Presidente
Roberto Rossi

Vicepresidente
Rocco Fernando Guaragna

Segretario
Tiziana Ruggeri

Tesoriere
Giuseppina Godano

Consiglieri
Patrizia Scola
Filippo Frontera
Stefano Mignani

Giovedì 17 novembre 2016 – ore 17,30



SALA CONFERENZE DELL'AZIONE CATTOLICA

VIA DEL MONTE 5 - Bologna

**“ L'INFLUENZA DEL TULIPANO SULL' ARTE, LA CULTURA E
L' ECONOMIA DELL' OLANDA DEL SEICENTO ”**

Relatore: dott. **LINA DANIELLI**: saggista e scrittrice

L'incontro è aperto ai soci ed ai simpatizzanti.

Dalla contemplazione della bellezza di questo fiore proveniente dall'oriente nacque , nella metà del '600 , in Olanda, una passione che influenzò, in maniera straordinaria e “sconvolgente”, la dimensione artistica, quella economica e culturale dell'intero paese. Una varietà particolarmente bella di tulipano, caratterizzata dal “colore del latte e della seta cangiante” fu particolarmente ammirata e ricercata. Ma vani furono tutti i tentativi di riprodurla perché il suo splendore era, paradossalmente, il risultato di una malattia.

La passione per il tulipano, nata allora, segnò addirittura il destino dell'Olanda che divenne, nel corso del tempo e fino ai giorni nostri la maggiore esportatrice di fiori in tutto il mondo con un commercio di dimensioni imponenti.

Laureata in Lettere classiche presso l' Università di Bologna, la dott. Lina Danielli dal 1989 si occupa, prevalentemente, del tema “ Il giardino artistico”, un luogo le cui “erbe e fiori” offrono lo spunto per divagazioni su poesia, pittura, scultura, danza, teatro, cinema.

Ha pubblicato, dal 1993 al 2000, con la casa editrice Calderini di Bologna, tre saggi: "Giardini della poesia"; "Trattato sugli ornamenti dei giardini"; Giardini nel cinema ".

All'attività di saggista affianca quella di conferenziera per Istituzioni pubbliche e private di varie città italiane (Bologna, Lucca, Pisa, Livorno, Reggio Emilia, Verona, Udine, Perugia) presso le quali ha tenuto e tiene seminari che comprendono cicli di conversazioni sull'argomento: Natura, cultura, coltura.

Presso la Bononia University Press, ha pubblicato, nel 2012 il romanzo "Il malo sogno" e, nel 2014, il suo secondo romanzo " Il pepe di Griet" .